

Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по управлению персоналом» : приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 06.10.2015 № 691н. URL: <http://www.pravo.gov.ru>.

Об утверждении уровня квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов : приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2013 № 148н. URL: <http://www.pravo.gov.ru>.

УДК 008:94(47).084

О. В. Рыжкова

ВУЗ И АРХИВ: ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ

Документальное наследие, сосредоточенное в городских архивах РФ, является значимым ресурсом для формирования исторической памяти и городской идентичности россиян. В статье презентуется опыт взаимодействия педагогического вуза и городского исторического архива Нижнего Тагила по выявлению документов по истории города и их популяризации среди горожан в различных форматах: выставках, квестах, конкурсах и т. п.

Ключевые слова: документальное наследие, историческая память, городская идентичность, популяризация, вуз, городской архив, Нижний Тагил.

Документальное наследие является составной частью всего историко-культурного наследия. Его главными хранителями считаются архивы, музеи и библиотеки. Однако для молодого поколения значимость историко-культурного наследия не всегда понятна и является лишь иллюстративной информацией, не связанной с текущей жизнью [Урмина, 2018, с. 58]. Поэтому перед профессиональным сообществом историков и архивистов остро стоит проблема выбора наиболее эффективных технологий актуализации документального наследия в молодежной среде. В Нижнем Тагиле накоплен опыт взаимодействия педагогического вуза и городского исторического архива по выявлению, изучению документов по истории города и их популяризации среди горожан в различных форматах. Он может быть интересен в связи с обозначенной проблемой.

Вслед за И. А. Урминой под актуализацией наследия в целом мы будем понимать «деятельность, направленную на сохранение и включение культурного и природного наследия в современную культуру путем активизации социокультурной роли его объектов и их интерпретации» [Там же, с. 55]. В современной ситуации переосмысления концепций и научных подходов к изучению дискуссионных и противоречивых событий истории России крайне необходима помощь молодому поколению в выявлении скрытого во времени активного смысла текста как новых, так и уже известных документов о событиях прошлого, его связей как с исторической средой, так и с современным окружением.

Выстраивая наше взаимодействие по актуализации документального наследия, мы учитывали ряд обстоятельств. Во-первых, события Большой истории воспринимаются молодежью менее абстрактно, если они вписаны в локальный исторический контекст. Во-вторых, с помощью документального наследия можно воздействовать на историческую память и побуждать молодежь к смысловому прочтению «коммеморативного текста города». Под «коммеморативным текстом города» понимается символическая структура в городском ландшафте, включающая / объединяющая «места памяти». Согласно П. Нора, «местом памяти» является «всякое значимое единство, материального или идеального порядка, которое воля людей или работа времени превратила в символический элемент наследия памяти некоторой общности» [Нора и др., 1999, с. 79]. В пространстве города к числу таких мест относятся городская монументальная скульптура, памятные доски на зданиях, улицы, скверы и т. п. с коммеморативными названиями, а также учреждения, сохраняющие память о прошлом (архивы, музеи, библиотеки, образовательные и исследовательские центры). Освоение «коммеморативного текста города» его жителями способствует формированию городской идентичности [Федотова, 2017], что крайне важно в условиях непрекращающегося оттока молодежи из индустриальных и малых городов.

В-третьих, трендом в деятельности современных институций памяти является ориентация на партиципаторные проекты, в основе которых лежит идея соучастия [Саймон, 2017, с 12], и проведение политики аффекта [Политика аффекта, 2019], направленной на создание для посетителей условий, в которых они испытывают особое эмоциональное состояние. Эти тренды побуждают учреждения культуры и образования учитывать, что публика все больше привыкает к интерактивному обучению, интерактивным развлечениям, ей уже недостаточно просто «посещать» эти учреждения и организуемые ими мероприятия.

В-четвертых, интерес к прошлому и вопросам гражданско-патриотического воспитания молодежи заметно оживляется в преддверии юбилейных дат из истории России или ее конкретного локуса. Это увеличивает возможности получения грантовой, финансовой поддержки на реализацию проектов, связанных с формированием исторической памяти молодежи.

В-пятых, мотивировать молодежь к поиску и изучению документального наследия можно, если его включать как в обязательную учебную, так и в факультативную внеучебную деятельность. Важно также информировать и вовлекать молодежь в социально значимые проекты по сохранению документального наследия. Хорошим примером для подражания может стать проект «Молодежь и архивы – хранители будущего», посвященный восстановлению утраченного историко-документального наследия Республики Абхазия [Студенты].

За годы сотрудничества накопленный опыт популяризации документального наследия частично освещен в ряде публикаций [Рыжкова, 2012, 2019; Рыжкова, Черненко, 2010 и др.], отметим наиболее значимые реализованные проекты.

В 2011–2012 учебном году был презентован выставочный проект «Познающие свой край», посвященный 290-летию Н. Тагила и 35-летию открытия исторического факультета НТГПИ, предшественника нынешнего социально-гуманитарного факультета филиала РГППУ в Нижнем Тагиле. Цель проекта – познакомить студентов, преподавателей, сотрудников вуза и гостей города с исследователями Нижнего Тагила, результатами их научного поиска. Открыла проект выставка «Продолжаю в своих учениках» о старейшем краеведе, докторе исторических наук, Почетном гражданине г. Нижний Тагил Т. К. Гуськовой и ее учениках, внесших значительный вклад в копилку урало-тагиловедения (Л. В. Сапоговской, Е. Н. Неклюдове, Т. Е. Мезениной, О. В. Моревой). На выставке были представлены документы из личных архивов исследователей, фотографии, авторефераты диссертаций, научные сборники и монографии Учителя и учеников. Выставка была удачно «вписана» в учебный процесс, на ней состоялись занятия по «Истории Урала», «Источниковедению», «Музееведению» [Рыжкова, 2012].

Проект «Познающие свой край» был продолжен в 2012 г. на Второй региональной научно-практической конференции «Город: годы, события, люди», посвященной 290-летию Нижнего Тагила. В канун Всемирного дня культурного наследия 17 апреля в читально-экспозиционном зале МКУ «Нижнетагильский городской исторический архив» состоялись презентация выставки документов из личных фондов тагильских краеведов: А. Ф. Кожевникова Т. П. Зубрицкой, С. В. Ганьжи, П. Э. Рикерта и Б. П. Шемякина и круглый стол «Институты изучения, сохранения и популяризации историко-культурного и природного наследия города: опыт, проблемы и перспективы сотрудничества». Предварительно была проделана большая работа по выявлению, оцениванию документов из семейных архивов Рикерта и Шемякина, в которой участвовали как сотрудники архива, так и преподаватели и студенты вуза. В торжественной обстановке наследники П. Э. Рикерта и Б. П. Шемякин передали выявленные документы на вечное хранение в архив.

Выставка стала эффективным способом популяризации документального наследия и в других совместных проектах. В 2019 г. в музейно-выставочном комплексе вуза экспонировалась III Международная выставка «Демидовы на Урале». Ее организаторами выступили Управление архивами Свердловской области, Государственный архив Свердловской области и Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ. В числе участников были Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал» и Нижнетагильский городской исторический архив.

На выставке были представлены редкие архивные документы из фондов российских и зарубежных архивов, рассказывающие об отношениях заводчиков Демидовых с центральными и местными властями в XVIII – начале XX вв. Арт-дополнением к выставке стали графические работы заслуженного художника РФ Владимира Зуева. Было подготовлено и книжное сопровождение к выставке из фондов библиотеки вуза.

Выбор вуза в качестве экспозиционной площадки позволил выявить не только исследовательский, но и образовательно-методический потенциал выставочного проекта. Выставка стала хорошим дополнительным информационным ресурсом при чтении различных дисциплин на социально-гуманитарном факультете (музееведение и основы экскурсионного дела, история и культура Урала, источниковедение, историко-культурное наследие Урала). На других факультетах она была использована при чтении курсов «История» и «Мировая художественная культура».

Выставку посетили также гости, приезжавшие в вуз на различные мероприятия, проходившие в дни ее работы. Это участники клуба «Тагильский краевед», члены общества пенсионеров Нижнетагильского отделения РЖД, учителя школ города и Горнозаводского округа, школьники города, участники предметных олимпиад и интеллектуальных игр.

В контексте выставки прошел День академической науки в вузе, когда приглашенные ученые из академических научно-исследовательских институтов читают лекции, презентуют новые научные издания, рассказывают студентам, чем живет, как развивается современная наука. Новую традицию открыл Е. Г. Неклюдов, доктор исторических наук из первого выпуска исторического факультета НТГПИ, ныне главный научный сотрудник Института истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук. Он презентовал свою новую монографию «Горная реформа в России второй половины XIX – нач. XX века: от замысла к реализации», а также рассказал о своей работе над темой «Уральские заводчики XIX века» на основе архивных документов.

Удачным форматом, актуализирующим историческую память и побуждающих молодежь к смысловому прочтению «коммеморативного текста города», по нашему мнению, является образовательный квест. Вузом совместно с социальными партнерами (Нижнетагильским музеем изобразительных искусств и Нижнетагильским городским историческим архивом) разработана серия исторических квестов, в маршрут которых включалась архивная станция – читальный зал архива, где участники квеста демонстрировали навыки интерпретации архивных документов. Например, к 100-летию Гражданской войны в октябре 2019 г. был разработан квест «В битве за Великую мечту», составной частью которого была выставка архивных документов, давшая название квесту. Социальная значимость этого проекта состояла в привлечении внимания тагильчан к событиям Гражданской войны, местом

локализации которых был и наш город. По мнению организаторов квеста, обращение к событиям братоубийственной войны должно побудить молодых людей задуматься об уроках прошлого, понять и принять его неоднозначность.

27 сентября 2019 г. в рамках празднования Международного дня туризма и Городского праздника «Посвящение в студенты» был проведен Фест-квест «*PRO* Город» для студентов-первокурсников вузов и ссузов Нижнего Тагила, включавший три образовательных квеста: «Демидовский Тагил», «Художественный Тагил», «Героический Тагил». Важно, что разработчиками «интеллектуальных продуктов» о городе были студенты, они же получили грантовую поддержку на реализацию проекта [Рыжкова, 2019]. При разработке квестов были использованы документы городского исторического архива, в каждый из маршрутов была включена тематическая выставка документов.

Передвижная выставка «Имена Победы», подготовленная на основе архивных документов о семи Героях Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы Нижнего Тагила, со временем трансформировалась в Региональный гражданско-патриотический проект «Имена Героев», финансово поддержанный федеральным агентством по делам молодежи «Росмолодежь» и реализованный в десяти муниципалитетах Свердловской области.

Пандемия коронавируса «спровоцировала» новые онлайн-проекты, где популяризируется в том числе и документальное наследие: «Архивные тайны» [Онлайн-проект от СГФ] и «Научпоп от СГФ. Наука за 900 секунд». Проекты презентуются на сайте вуза. Первый знакомит посетителей сайта с интересными историями из жизни города и его горожан, написанными студентами СГФ на основе изучения архивных документов в ходе архивной практики, являющейся частью учебного плана по профилю «История и обществознание». Многие годы базой для проведения практики является Нижнетагильский городской исторический архив. Второй проект представляет цикл популярных 15-минутных видеолекций по различным актуальным проблемам современной науки, при подготовке некоторых тоже используется научное документальное наследие. Так, в лекции «Археологические бренды России: Горбуновский торфяник» автором статьи был использован значительный комплекс фотодокументов, иллюстрирующих историю изучения археологических памятников Горбуновского торфяника.

Традиционной формой актуализации документального наследия является публикация, как самих документов, так и статей и монографий, написанных на их основе. С 1998 по 2011 гг. автором было подготовлено восемь выпусков историко-краеведческого альманаха «Тагильский вестник», где в рубрике «Новости из архива» публиковались документы из фондов тагильских архивов [Рыжкова, Черненко, 2010 и др.]. Многие статьи альманаха были написаны на основе архивных документов. Среди авторов были и студенты

вуза, осваивавшие документальное наследие при написании курсовых и дипломных работ, на основе которых и готовились статьи [см., напр.: Кириллова, Рыжкова, 2004].

Большая подборка архивных документов была использована при подготовке подарочного издания к 70-летию вуза [НТГСПА, 2009].

Безусловно эффективным способом актуализации документального наследия являются научные конференции. За годы сотрудничества вуз инициировал различные конференции, в оргкомитет которых входили и сотрудники городского исторического архива [Великая Отечественная война, 2015; Город: годы, 2012; Город, социум, 2017; Память поколений, 2020]. Не раз секционные заседания, круглые столы с участием студентов намеренно проходили в архиве. Мы полагаем, что само пространство архива может способствовать появлению желания у молодых людей самостоятельно постичь смысл документального наследия как по дискуссионным вопросам истории, так и о культурном наследии города.

Таким образом, способов актуализации документального наследия среди молодежи много. В современной ситуации продолжающихся дебатов об отношении к историческому прошлому использование документального наследия делает их более конструктивными и аргументированными. Включение в диалог о прошлом документов муниципальных архивов позволяет участникам на микроуровне прочувствовать трудные вопросы истории и возможно, найти на них ответы. Актуализируя документальное наследие среди молодежи, архив и вуз становятся инструментами развития человека, формирования его исторической памяти и локальной идентичности.

Список литературы

Великая Отечественная война: уроки прошлого в интерпретации настоящего : материалы регион. науч.-практ. конф. (Н. Тагил, 14 мая 2015 г.). Н. Тагил : МАОУ гимназия № 18, 2015.

Город: годы, события, люди : материалы II регион. науч.-практ. конф. (Н. Тагил, 17 фев. – 17 апр. 2012 г.) / отв. ред. О. В. Рыжкова. Н. Тагил : НТГСПА, 2012.

Город, социум, среда: история и векторы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Н. Тагил, 14–15 сент. 2017 г.) / отв. ред. О. В. Рыжкова. Н. Тагил : НТГСПИ (ф) РГППУ, 2017.

Кириллова О. И., Рыжкова О. В. Телевидение в Нижнем Тагиле: страницы истории // Тагильский вестник: Уральская провинция в культурном пространстве XX века : ист.-краевед. альм. / отв. ред. О. В. Рыжкова. Н. Тагил: НТГСПА, 2004. С. 186–199.

Нора И. Франция-память / П. Нора, М. Озуф, Ж. де Пюимаж, М. Винок. СПб. : Изд-во С.-Петербурга. ун-та, 1999.

НТГСПА: 70 дней в семидесятилетней истории / отв. ред В. И. Смирнов. Н. Тагил : НТГСПА, 2009.

Онлайн-проект от СГФ: архивные тайны // Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт : офиц. сайт. URL:

https://www.ntspi.ru/about_academy/academy_news/54231/ (дата обращения: 09.08.2020).

Память поколений: Великая Отечественная война в образовании, музейном пространстве и социальных практиках : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Н. Тагил, 29 мая 2020 г.) / отв. ред. О. В. Рыжкова. Екатеринбург : [б. и.], 2020. – 1 CD-ROM. – Текст : электронный.

Политика аффекта: музей как пространство публичной истории / под. ред. А. Завадского, В. Склез, К. Сувориной. М. : Новое литературное обозрение, 2019.

Рыжкова О. В. Выставочный проект «Познающие свой край» как форма популяризации краеведения // X Зыряновские чтения : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Курган, 6–7 дек. 2012 г.). Курган : Изд-во Курган. гос. ун-та, 2012. С. 138–139.

Рыжкова О. В. Формирование городской идентичности как составляющая учебно-воспитательной деятельности педагогического вуза // Актуальные проблемы современного социально-гуманитарного знания: социальные трансформации и историческая память : материалы XI Всерос. науч.-практ. конф. (Н. Тагил, 22 ноября 2019 г.) / отв. ред. Н. Ю. Мочалова. Н. Тагил : НТГСПИ (ф) РГППУ, 2019. С. 149–153.

Рыжкова О. В., Черненко Е. А. Документы об охране древностей Горбуновского торфяника из фондов Нижнетагильского городского исторического архива // Тагильский вестник: Историко-культурное наследие родного края: изучение, сохранение и популяризация : ист.-краевед. альманах. Вып. 6 / отв. ред. О. В. Рыжкова. Н. Тагил : НТГСПА, 2010. С. 182–192.

Саймон Н. Партиципаторный музей / пер. А. Глебовской. М. : Ад Маргинем Пресс, 2017.

Студенты ФАД ИАИ РГТУ восстановили документальное наследие Республики Абхазия // Рос. гос. гуманитар. ун-т : офиц. сайт. URL: <https://www.rsuh.ru/news/detail.php?ID=431247> (дата обращения: 09.08.2020).

Урмина И. А. Актуализация документального научного наследия в музейно-выставочной деятельности // Документальное наследие России: проблемы теории и практики. К 100-летию государственной архивной службы России : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Москва, Архив РАН, 8 июля 2018 г.) / отв. ред. В. П. Козлов, отв. сост. И. Н. Ильина. М. : Архив РАН, 2018. С. 54–60.

Федотова Н. Г. Формирование городской идентичности: факторный и институциональный аспекты // Журнал социологии и социальной антропологии. 2017. 20 (3). С. 32–49.

УДК 378.14

Т. А. Селезнева

ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ ПРОФЕССИОНАЛОМ (ИЛИ ...ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ С ВИКТОРИНЫ)

В своем докладе автор, являющаяся на протяжении длительного времени организатором - координатором межвузовских студенческих олимпиад по документоведению, архивоведению и документационному обеспечению управления, рассказывает о традициях, значении, опыте подготовки и проведения этих мероприятий.

Ключевые слова: студенческие олимпиады, мотивация студентов.